

خط سير مبدئي للمختبر

الأسبوع 1: مقدمة في الثقافة البصرية

- نظرة عامة على مفاهيم الثقافة البصرية.
- قراءات مبدئية لبعض الصور

الأسبوع 2: الصورة الفوتوغرافية

- ملخص تاريخ وأهمية وأنواع الصورة الفوتوغرافية
- مقدمة في العناصر التقنية لقراءة الصورة
- قراءات للصور من الناحية التقنية

الأسبوع 3: علم الإشارات والدلالات

- نظرة عامة على السيميولوجيا (دي سوسير)
- نظرة عامة على السيميوطيقا (بيرس).

الأسبوع 4: رولان بارت وتأويل الصورة

- استكشاف نظريات رولان بارت حول التصوير الفوتوغرافي.
- مناقشة القراءات وتطبيق نظريات بارت على صور مختارة.

الأسبوع 5: الصورة كنص

- كيف تعمل الصور كنصوص تحمل دلالات يمكن قراءتها.
- فهم الصور الفوتوغرافية كمصادر أولية.
- تحليل صور باستخدام المنهج النصي.

الأسبوع 6: جولة ملاحظة: توثيق اللحظة الراهنة

- جولة للملاحظة البصرية.
- مناقشة الجولة
- بداية المناقشات حول المشاريع

الأسبوع 7: التصوير الوثائقي وسرد القصص

- كيف تروي الصور قصصًا وتوثق التاريخ.
- لقاء مع الفنانة والمصورة راندا شعث

الأسبوع 8: الحياة الاجتماعية للصور

- دراسة كيفية تأثير الصور وانعكاسها على المجتمع.
- دور الصور في بناء السرديات.

الأسبوع 9: البورتريه الفوتوغرافي والهوية

- استكشاف كيف تعكس البورتريهات الهوية الشخصية والثقافية.
- لقاء مع القائمين على أرشيف بدوي ونقاش على تطور صور البورتريه من خلال الأرشيف

في بداية كل جلسة مناقشة للقراءات المرتبطة بالموضوع وفي نهاية الجلسة تحديد قراءات الأسبوع.

نماذج للقراءات (سوف يتم الإضافة الى تلك النماذج)

- قراءة الصورة وصور القراءة - صلاح فضل - دار الشروق - الفصل الأول
- الثقافة البصرية بوصفها مجالاً معرفياً بينياً - بدر الدين مصطفى - مجلة فتوحات العدد الرابع يناير 2017
<https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/68/2/4/16506>
- [/Visual Literacy: https://visualliteracytoday.org/what-is-visual-literacy](https://visualliteracytoday.org/what-is-visual-literacy)
- فلاسفة الفوتوغرافيا - بدر الدين مصطفى - <https://mana.net/18664>
- حول الفوتوغراف - سوزان سونتاج
- الغرفة المضيفة - رولان بارت. ترجمة هالة نمر - المركز القومي للترجمة
- ملامح السيميولوجيا عند دي سوسير بين المفهوم والمرتكز -
<https://www.iasj.net/iasj/pdf/5c5ba55d5298d36a>
- مدخل الي مفهوم سيميائية الصورة - إبراهيم محمد
- حياة الصورة وموتها - ريجيس دوبري
- العلامة تحليل المفهوم وتاريخه - اميرتو ايكو