

حتى لا تكون بومر : عابزين من الفن ايه؟

العلاقة بين الفن والمجتمع علاقة شائكة، ربما نرى عملا فنيا متواضعا يخلق أو يعزز أنماط ثقافية بعينها ، وربما نجد عملا فنيا اخر يمكن وصفه بالجيد يحبطه المجتمع ولا يتجاوب معه

كمستهلكين للفن والمواد الثقافية المختلفة تدور في بالنا عشرات الأسئلة حول الفن الجيد والردئ، حول دور المجتمع تجاه استقبال الفن، حول دور الفن تجاه أزمات المجتمع، هل علينا أن ندرس الفن لتحسين ذائقتنا؟ ، وهل على الفن دور في مناقشة قضايانا والتعبير عنها؟ كيف نتعامل مع ظاهرة محمد رمضان؟ هل يفسد أولادنا؟ كيف نرقص على المهرجانات؟ ونحزن على ضياع الذوق العام في الموسيقى؟ كيف يتغير المشهد بظهور حاد وجمعي لكل هؤلاء التيك توكرز؟ كيف نرى الاتي اتى موننتو اتى شانتر ماي هورتي .. انتش و اجري

بالعربية في هذا المساق سنحاول معا فهم علاقتنا الجمالية والتطبيقية في التعاطي مع الفنون والمواد الثقافية بالاستعانة ببعض القراءات في مجال الدراسات الثقافية، كما سنناقش باستفاضة كيف ننقدها في سياقها الاجتماعي، ستخصص كل جلسة لنوع من أنواع المواد الثقافية، الغناء، الدراما، السينما، الادب، الإعلان، والرامج التليفزيونية

تقدم المساق مي عامر باحثة نسوية في مجال الدراسات الثقافية، حصلت على الدكتوراه عام 2022 عن أطروحة بحثية تناولت تحليل جندري لأنواع الأغاني المعاصرة في مصر، كما حصلت على الماجستير عن أطروحة تناولت أنماط اللغة الاجتماعية في تيار الأغاني الشعبية المعاصر (المهرجانات)عام 2014

مي تخرجت من كلية الآداب قسم الاعلام جامعة المنصورة عام 2008، بعدها حصلت على دبلومة النقد الفني بأكاديمية الفنون 2009، ثم تقدمت لاستكمال دراستها العليا في قسم الاعلام والثقافة بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

تقوم مي بتدريس الانثربولوجيا العمرانية في كلية الهندسة بالجامعة الفرنسية بمصر، كما تستأنف عمها كمديرة مشروع مطبخ دوار القائم .على المزج بين الاكلات المصرية والسورية من خلال الطبخ المشترك بين الطباخات المصريات والسوريات

القراءات المقترحة على مدار الترم

- 1- رونان ماكدونالد : موت الناقد ، ترجمة فخري صالح
- 2- فيروز كراوية : كل ده كان ليه ، سرديه نقدية عن الاغنية والصدارة
- 3- وولتر ارميرست: الثقافة الجماهيرية والحدائث في مصر
- 4- ليلي البلعوطي: تشكيل وتشفير عن رقص المهرجانات في مصر
- 5- ليلت فهمي : صراع الهامش والمتن ، مجلة فنون ، العدد29 ، يوليو 2020
- 6- دي اي وتركوور: الفيسبوك والفلسفة: بم تفكر ، ترجمة ربيع وهبة